

Informationen zum Förderantrag „zwei P PLAN“

Liebe*r Interessierte*r an Writers` Hall,

für den Workshop Writers` Hall kommt der Hamburger Weiterbildungsbonus PLUS für Solo-Selbständige in Betracht. Mit dem Hamburger Weiterbildungsbonus PLUS können berufliche Fortbildungen mit bis zu **50% (maximal 750 €)** finanziell branchenunabhängig unterstützt werden.

Mit einer Weiterbildung können Sie neuen Herausforderungen begegnen, Ihr Know-how vergrößern und neue Zielgruppen ansprechen.

Förderfähig sind alle Personen, die...

- in Hamburg leben und/oder arbeiten.
- die ihr/ihre Einkommen in Hamburg versteuern.
- die ihr/ihre Existenzgründung abgeschlossen haben.
- deren selbstständige Tätigkeit die hauptberufliche Tätigkeit ist.

Voraussetzungen für die Förderfähigkeit:

- Die berufliche Weiterbildung umfasst mindestens acht Stunden
- Die Weiterbildungen müssen von qualifizierten Anbietern mit entsprechenden Referenzen bzw. der notwendigen fachlichen Qualifikation durchgeführt werden
- Die Unterlagen sollten vier Wochen vor dem Weiterbildungsbeginn bei „zwei P PLAN“ vorliegen (07.08.2023)

Diese Voraussetzungen erfüllt der Workshop Writers` Hall.

Wie der Antrag gestellt werden kann und welche Begründung zur Weiterbildung Sie nennen können, finden Sie auf den folgenden Seiten.

Wie kann der Antrag auf Förderung gestellt werden?

Der Förderantrag wird ausschließlich von Teilnehmenden der geplanten Weiterbildung (nicht vom Arbeitgeber) online über das SERVICEPORTAL gestellt. Hierfür ist vorab eine Registrierung über eine E-Mail-Adresse und ein Passwort notwendig.

Sobald der Registrierungsprozess erfolgreich absolviert wurde, kann auf der persönlichen Portalseite ein „Neuer Antrag“ gestellt werden. Der Antrag umfasst mehrere Seiten:

Hier Antrag stellen: <https://www.zwei-p.org/weiterbildungsbonus/selbststaendige/>

Seite 1 bis 3 (Daten zum/r Antragsteller/in):

Hier werden private Adressdaten sowie Daten des Erwerbsstatus, der Vorqualifikationen und des sozialen Hintergrundes des/r Antragstellers/in erhoben.

Seite 4 (Daten zum Arbeitgeber / zur Selbstständigkeit):

Hier werden Adressdaten des Geschäftssitzes, die Information zur Branche und zur Mitarbeiterzahl erhoben. Selbstständige tragen sich mit ihrem Namen ein.

Seite 5 (Daten zur Weiterbildung):

In dieser Datenmaske werden Informationen wie:

Name der Weiterbildung, Beginn- und Enddatum, Dauer (in Std.), Kosten und Kostenträger des Eigenanteils (sofern notwendig) benötigt.

Name der Weiterbildung: Writers` Hall MODUL (Modulname)

Beginn- und Enddatum: Beginn- und Enddatum des/der jeweiligen Moduls/e

Dauer (in Std.) Mind. 8 Stunden

Seite 6 (Daten zum Bildungsträger):

Hier werden die Informationen zum Bildungsveranstalter wie Name, Adresse, Ansprechpartner zusammengetragen.

Name: Scharlatan Theater Gesellschaft (GbR)

Adresse: Gotenstraße 6
20097 Hamburg

Kopfzeile

Ansprechpartner: Jennifer Victoria Srowig (Projektleitung)
Jennifer.Srowig@scharlatan.de
Tel: 040 237103-41

Tim Voswinkel (Künstlerdisposition)
tim.voswinkel@scharlatan.de
Tel: 040 237103-31

Seite 7 (Upload zusätzlich notwendiger Unterlagen):

Je nach Erwerbsstatus (z. B. selbstständig, angestellt o.a.) werden hier Unterlagen wie das Bildungsangebot, Selbstständigennachweis oder Begründung zur Weiterbildung dem Antrag beigelegt.

Ein Dokument Informationen Bildungsangebot findet ihr auf unserer Website:
<https://scharlatan.de/writers-hall/>

Begründung zur Weiterbildung:

- Verbesserung der schriftstellerischen Fähigkeiten: Eine Weiterbildung als Autor*in kann helfen, die technischen Aspekte des Schreibens zu erlernen und zu verbessern. Dies beinhaltet das Erlernen von Grammatik, Stil, Struktur, Dialogführung und anderen wichtigen Elementen des Schreibens. Durch die Weiterentwicklung dieser Fähigkeiten kann man ein/e bessere/r und effektivere/r Autor*in werden.
- Entwicklung einer individuellen Stimme: Eine Weiterbildung kann einem helfen, eine einzigartige Stimme und einen eigenen Schreibstil zu entwickeln. Durch die Erkundung verschiedener Schreibtechniken und -genres kann man seinen persönlichen Ausdruck finden und seine kreativen Fähigkeiten weiterentwickeln.
- Kenntnisse über den Publikationsprozess: Eine Weiterbildung als Autor*in kann einem auch dabei helfen, das Verlagswesen und den Publikationsprozess besser zu verstehen. Dies umfasst das Erlernen von Schreibtechniken für verschiedene Genres, das Verständnis von Verlagsverträgen, das Beherrschen von Marketing- und Selbstvermarktungsfähigkeiten sowie das Erlernen von Verhandlungstechniken.
- Vernetzungsmöglichkeiten: Eine Weiterbildung bietet die Chance, mit anderen Autorinnen und Autoren, Lektorinnen und Lektoren und Verlagsvertreter*innen in Kontakt zu treten. Diese Vernetzungsmöglichkeiten können beim Aufbau von Kontakten in der Schreib- und Verlagsbranche behilflich sein und potenzielle Veröffentlichungsmöglichkeiten, Feedback und Mentoring bieten.
- Motivation und Inspiration: Eine Weiterbildung als Autor*in kann auch eine inspirierende und motivierende Erfahrung sein. Durch den Austausch mit anderen Schriftsteller*innen und das

Kopfzeile

Eintauchen in kreative Umgebungen kann man neue Ideen entwickeln, seine Leidenschaft für das Schreiben wieder entdecken und den eigenen Schreibprozess verbessern.

- Durch unsere vielfältigen Module (Songtext, Drehbuch, Musiktheater, Sprechtheater) ermöglichen wir den Teilnehmer*innen einen umfassenden Einblick in verschiedene Formate und bieten somit eine wertvolle Weiterbildungsmöglichkeit.
- Unsere professionellen Trainer*innen gewähren Ihnen Einblick in ihre aktiven Arbeitsprozesse und verdeutlichen die aktuellen Anforderungen des Marktes an Autor*innen.
- Viele Autor*innen haben ihre Fähigkeiten autodidaktisch entwickelt oder durch praktische Erfahrungen erworben. Eine Weiterbildung kann jedoch eine wertvolle Ergänzung sein, um das eigene Schreiben auf eine neue Ebene zu bringen und das Verständnis für den kreativen Prozess und die Branche zu vertiefen.